

# الاجتماع على الغناء والرقص وبعض المعا�ي لإظهار الفرح

هناك من يجعل يوم العيد والأيام بعده أيام لهو ولعب وغناء وطرب ويجتمع الخلق الكثير ويعملون ولائم وينفقون الأموال الطائلة في إصلاح الأطعمة، ويسرفون في ما يصرفونه من الأموال في اللحوم والفواكه وأنواع المأكولات التي يعدونها للمغنين وأهل الزمر واللهو، ويستعملون الضرب بالطبلول وإنشاد الأغاني الملحة الفاتنة، وما يصحبها من التمامل والطرب، ويستمر بهم هذا الفعل بضعة أيام، حتى إنهم يسهرون أكثر الليل ويفوتون صلاة الصبح في وقتها وجماعتها. ولا شك أن هذه الأفعال تدخل في التحرير، وتجر إلى مفاسد ما أنزل الله بها من سلطان، وتدخل في اللهو الذي عاب الله أهله بقوله تعالى: {وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهُوَ الْحَدِيثَ} وفي الوصف الذي ذم الله به أهل النار بقوله: {الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِيَهُمْ لَهُوَا وَلَعِنًا وَغَرَّهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَالْيَوْمَ نَسَاهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا} . فننصح من يريد نجاة نفسه أن يرتأي بها عن هذه الملاهي، وأن يحرص على حفظ وقته فيما ينفعه، وأن يتبع عن المعا�ي والمخالفات، وأن لا يقلد أهل اللهو والباطل ولو كثروا أو كبرت مكانتهم، وقد تقدم إباحة التدرب على السلاح وتعلم الكراфт وما يعين على الجهاد، كما فعل الحبشة في المسجد في يوم عيد لقصد حسن، وليس معه غناء ولا ضرب طبول ولا قول محرم والله أعلم.